

Любовь Александровна КАЗАЧЕНКОВА

ЧИТАЕМ И БУДЕМ ЧИТАТЬ

В конце 2013 г. в Президент-отеле прошли сразу две конференции, посвящённые чтению: VII Всероссийская конференция «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» и III Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки, издательства, книжная торговля и СМИ: влияние на круг чтения». Конференции были организованы Межрегиональным центром библиотечного сотрудничества при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Свои приветствия участникам прислали заместитель министра культуры Российской Федерации Г.П. Ивлиев, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М.В. Сеславинский и директор Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации А.В. Зырянова.

Безусловно, внимание этих министерств приятно, но, уверена, что ещё более приятным было бы наличие специального бюджета для продвижения чтения в нашей стране, для реального финансирования национальной программы развития чтения. А пока... специалисты разных уровней и сфер, общероссийских и профильных СМИ, учреждений культуры, науки, образования, книгоиздания и книжной торговли бьются над поиском эффективных инструментов, как сделать так, чтобы книга была доступной, чтобы её читали и воспринимали как источник информации, знаний и жизни.



Пока готовился номер в печать, портал Pro-books напечатал последнее исследование Фонда общественного мнения, проведённое в 2013 г. и охватившее 1500 россиян от 18 лет и старше, проживающих в 100 городских и сельских населённых пунктах в 43 субъектах РФ. Результаты получились удручающими: «30% респондентов заявили, что не были в библиотеке никогда, а 52% опрошенных посещали книгохранилища больше года назад или затруднились вспомнить, когда это было. При этом 3% москвичей вообще считают, что в городе отсутствуют общедоступные бесплатные библиотеки... С тем, что сейчас россияне ходят в библиотеки реже, чем 10–12 лет назад, согласились 70% участников опроса. 50% считают, что причиной утраты интереса к книгохранилищам стало развитие Интернета. 11% полагают, что современные россияне предпочитают смотреть телевизор вместо того, чтобы ходить в библиотеки. 6% респондентов заявили, что жители страны просто стали меньше читать, а 4% думают, что россиянам не хватает времени на библиотеки из-за повседневных забот». Но самое печальное, что «62% россиян не смогли ответить на вопрос, какие реформы нужно провести, чтобы читатели вернулись в библиотеки» (<http://pro-books.ru/news/3/14293>). Как говорится, если сам не знаешь, что хочешь, то как другим узнать это? А эти другие тем не менее пытаются

найти пути развития и библиотек, и других учреждений, занимающихся трансляцией культурного знания. Так, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям **В.В. Григорьев** говорил о важности Национальной программы поддержки и развития чтения, направленной на повышение уровня компетентности граждан России,

создание необходимых условий и среды, стимулирующих рост культурного и интеллектуального потенциала нации. Заместитель начальника отдела библиотек и архивов Министерства культуры России **В.К. Николаева** отметила, что несмотря на отсутствие официального статуса государственной программы Национальная программа поддержки и развития чтения реализуется в течение семи лет объединёнными усилиями государства, представителей общества и бизнеса, и эту работу нельзя ни в коем случае останавливать. **Е.И. Кузьмин**, президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, председатель Межправительственного совета и Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», продемонстрировал, что было реально сделано за эти семь лет.

На первом пленарном заседании специалисты предлагали разные способы преодоления кризиса чтения. Библиотечную позицию представила профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинской ГАКИ **В.Я. Аскарлова**; интернет-видение – **С.Ю. Кузнецов**, руководитель Информационно-аналитического центра SKCG; научным взглядом поделилась **Н.Н. Сметанникова**, президент Русской ассоциации чтения. А на втором пленарном заседании, которое вела директор Центра чтения Российской национальной библиотеки **В.В. Ялышева**, анализ состояния современного книжного рынка России представил начальник отдела книжных выставок и пропаганды чтения Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям **А.Н. Воропаев**. **Т.Я. Кузнецова**, заведующая кафедрой библиотековедения и информатики Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма, отметила, что современный уровень развития информационно-коммуникационных технологий изменил архитектуру общественных отношений, а чтение, являющееся базовым фактором социализации, способно помочь человеку преодолеть вызовы современной медиареальности. Директор по развитию Креативного продюсерского агентства



В.В. Григорьев





Е.И. Кузьмин

ВУРО17 О.Э. Возная рассказала о способах пропаганды чтения, практикуемых агентством, в частности, о буктрейлерах – видеороликах, посвящённых содержанию той или иной книги.

Ярким было выступление заместителя директора по связям с общественностью Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева А.Л. Вахрушевой о социокультурных программах, международной и межрегиональной деятельности библиотеки. Она рассказала, каким образом «Тургеневка» работает с местным сообществом и какие существуют проекты по привлечению читателей в библиотеку. Например, проект Юлии Полонской «Возрождение Государева сада в центре Москвы», организованный при участии Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева. В проекте был объявлен конкурс среди молодых художников и архитекторов на создание необычных книжных стеллажей – «Книго-модуль в Государевом саду». Его главная задача – установить многофункциональный мобильный книжный модуль в пространстве сада, который должен стать библиотекой на открытом воздухе, местом для встреч, проведения экскурсий, помочь восстановить утраченный исторический колорит района. Или проект «Умная Москва», включающий лекции, научные фестивали, авторские экскурсии, интеллектуальные игры. Безусловно уже вся страна знает и о другом инициированном проекте «Тургеневки» – Всероссийской акции «Библионочь».

Не менее интересны и другие проекты. Например, «Выход в город» – масштабный общедоступный культурно-просветительский проект Департамента культурного наследия города Москвы, который реализует ВОО «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры». Это даже не проект, это постоянно действующая программа, второй год подряд объединяющая десятки тысяч москвичей и гостей столицы. Для участников разработаны оригинальные форматы знакомства с историческими и культурными ценностями столицы (в общем 250 памятников): тематические маршруты по Москве, лекции, мастер-классы, велопрогулки и автобусные экскурсии. За сезон 2012 г. было проведено 2070 экскурсий, в которых приняли участие 62 тыс. человек.

Прозвучали также доклады профессора кафедры педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, руководителя Санкт-Петербургского отделения Международной ассоциации чтения Т.Г. Галактионовой; библиотекаря Центра поддержки русского языка Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова Е.С. Аксёновой. Секция «Детское и молодёжное чтение: современные подходы», модератором которой выступил начальник отдела книжных выставок и пропаганды чтения Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям А.Н. Воропаев, предложила обсудить, каким образом следует раз-

В.К. Николаева



вивать и поддерживать интерес к чтению среди юной аудитории.

Результатами сравнительного социологического исследования «Проблемы и тенденции развития детского чтения в России» с участниками конференции поделилась М.А. Веденяпина, директор Российской государственной детской библиотеки. Она отметила, что 89% младших школьников читают книги самостоятельно. Приятными новостями поделилась Мария Александровна: по сравнению с 2006 г. количество подростков, которым нравится читать, увеличилось и сейчас составляет 76%; если в 2006 г. только 35% мам читали своим детям вслух, 6% бабушек читали своим внукам, то в 2013 г. уже 47% мам читают своим детям вслух и 7,5% бабушек. Но не могут не настораживать тенденции последних лет: произошел серьёзный отток читателей из городских (сельских) библиотек – на 10%, происходит сокращение сети специализированных детских библиотек (начиная с 2000 г. в России стало на 895 детских библиотек меньше: 2010 г. – 42, 2011 г. – 108, 2012 г. – 301) и этот процесс нарастает.

О том, как увлечь ребенка хорошей литературой, например, с помощью проекта «Живая классика», рассказала М.В. Смирнова, исполнительный директор Международной ассоциации центров современной культуры «Живая классика». Она также продемонстрировала эпизоды документального фильма о проекте, снятого для телеканала «Культура». О необходимости чтения, существующих различных проектах как в библиотеках, так и в издательствах говорили М.А. Черняк, профессор кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена; В.Р. Чернец, руководитель специальных проектов издательства «АСТ».

Второй день конференции открыла дискуссионная площадка «Трансляция культурного знания в современном мире: разные форматы – разные результаты», модераторами которой выступили Е.Н. Бейлина, главный редактор журнала «Университетская книга», и Л.А. Казаченкова, главный редактор журнала «Современная библиотека». Но об этом вы прочитаете подробно в данном номере, потому что впервые на одной площадке собрались представители разных секторов, транслирующих культуры и занимающихся продвижением чтения, книги и знаний.

Завершила конференцию работа секции «Продвижение чтения: опыт регионов России», где продемонстрировали свой опыт библиотеки. Директор Центра чтения Российской национальной библиотеки В.В. Ялышева рассказала об отношении студенческой молодёжи к книге и чтению, представив результаты всероссийского исследования «Чтение в библиотеках России». Она пришла к следующему выводу: распространённое мнение о том, что современная молодёжь не читает, не вполне верно. Согласно результатам исследования, большинство студентов так или иначе читает книги, в первую очередь учебную литературу. Не последнее место в предпочтениях сегодняшних студентов занимает и классика. Доказательство тому – ответ на вопрос «В наше время читать книги не обязательно; все, что нужно, можно найти в других источниках?» Список ответов явно свидетельствует, что молодёжь стала более критично относиться к информации в Интернете. Судите сами, «согласен» в 2011 г. ответили 13,5% опрошенных, а в 2013 г. уже 10,5%, «не согласен» в 2011 – 74%, в 2013 – 80,6%, «затрудняюсь ответить» в 2011 г. – 7,1%, в 2013 г. – 5,7%. В 2013 г. увеличилось количество молодёжи, которая считает, что «без книг невозможно стать по-настоящему образованным человеком». Печально только, что, как показал опрос, интерес к классической литературе неизменно падает у молодого поколения.

М.А. Зайцева, руководитель Агентства связи и массовых коммуникаций Астраханской области, остановилась на состоянии, тенденциях и перспективах краеведческого книгоиздания в Астраханской области и представила наиболее яркие издания, выпущенные в свет в рамках издательского краеведческого проекта «Астраханская губернская библиотека». Уже издано более 60 книг общим тиражом около 45 тыс. экземпляров, в том числе на трёх языках: английском, немецком, французском. Проект существует шесть лет, в нём принимают участие более 100 человек: авторы, фотографы, эксперты, переводчики. Идея проекта принадлежит И.И. Маковецкому, президенту

М.В. Смирнова



А.А. Вахрушева



Российского национального комитета ИКОМОС, председателю Российского комитета Всемирного наследия при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, заведующему кафедрой ЮНЕСКО по сохранению градостроительных и архитектурных памятников, действительному члену Академии архитектурного наследия (г. Москва). Среди выпущенных книг с великолепными иллюстрациями, фотографиями: «Кремль России: Астрахань, Псков, Углич», «Астрахань. Год 1812. Защитники Отечества», «Астраханский кремль», «Астрахань на старинных открытках», «Заметки о путешествии в южные наместничества российской империи в 1793 и 1794 годах» П.С. Палласа, «Кулинарное путешествие в Каспийскую столицу» и др.

Е.О. Левина, главный библиотекарь Центра методической работы Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского г. Санкт-Петербурга, раскрыла, как и для чего проводятся общегородские читательские конкурсы в Северной столице, какие результаты они дают. Конкурс, по мнению докладчицы, – это форма интеллектуального досуга, а участник – талантливый читатель, умеющий не только наслаждаться прочитанным, понимать и оценивать различные тексты, но и решать интеллектуальные задачи; придумывать проекты, готовить презентации, но главное – увлекать чтением других. Докладчица дала конкретные рекомендации, как сделать конкурс интересным и узнаваемым. Самое главное, помимо рекламы, оповещений и прочего, он должен быть привлекательным для людей; их надо заинтересовать темой,

его формой и условиями; придумать увлекательные номинации, помочь им, проконсультировать и направить. Например, для конкурса «Лучший читатель года» питерские коллеги предложили такие номинации: «Библиотечный завсегдайт» (читатель, посетивший библиотеку наибольшее число раз за год); «Книгоглотатель» (прочитавший наибольшее число изданий за год); «Книжный гурман» (предпочитающий лучшие произведения классической литературы, включая современную классику); «Книжный однолюб» (отдающий предпочтение чтению книг одного автора, жанра); «Библиотечный активист» (принимающий активное участие в библиотечных мероприятиях и объединениях по интересам).

Свой опыт работы с городским сообществом представила главный библиотекарь научно-методического отдела Новгородской областной универсальной научной библиотеки И.А. Морозова. О проектах поддержки будущих учителей говорила Г.В. Соловьева, заместитель директора по воспитательной работе Смоленского педагогического колледжа. Тему учебных заведений продолжила директор научной библиотеки Дагестанского государственного университета Л.В. Тананыкина.

Для участников были подготовлены информационные пакеты, в которых они получили новые издания Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, приуроченные к этой конференции и выпущенные при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. На конференции была также развернута выставка изданий Межрегионального центра библиотечного сотрудничества и Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» по проблемам поддержки и развития чтения, поддержки многоязычия и его развития в киберпространстве в России и за рубежом, гуманитарным проблемам формирования глобального информационного общества и развития библиотечного дела в России.



В.Я. Аскарова



М.А. Веденяпина

